

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Приморская детская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Приморская ДШИ
О.А. Кравчук
« 1 » сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

2022 год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Приморская Детская школа искусств», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и соответствует установленным минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и срокам обучения по этой программе.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание творческо-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а так же при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Цели и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства заключается в содействии воспитанию

разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а так же в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

Обучающие задачи:

- формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков

по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного

искусства:

- научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную

форму на двухмерной плоскости листа;

- научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;

- научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;

- научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.

- дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся

отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров изобразительного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения,

обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление

личности;

- развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства.

- развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;
- развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия;

Воспитательные задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства состоит из программ учебных предметов: «Основы живописи», «Графика», «Беседы об искусстве», «Основы композиции», «Основы дизайна»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст поступающих в 1 класс – 10-13 лет

Сведения о затратах учебного времени

При реализации программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в году.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	80	90	96	108	96	108	578
Самостоятельная работа	40	45	48	54	48	54	289
Максимальная учебная нагрузка	120	135	144	162	144	162	867

Общая трудоемкость образовательной программы в области изобразительного искусства при 3-летнем сроке обучения составляет часов.

Из них: 578 часов - аудиторные занятия, 289 часов - самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 класс - по 5 часов в неделю
- 2-3 классы 6 часов в неделю

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)

- 1 класс - 2,5 часа в неделю
- 2-3 классы - 3 часа в неделю

Объем обязательной самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам художественно-творческой подготовки и историко-теоретической подготовки предусматривает выполнение домашних заданий,

может быть рекомендовано преподавателем с учетом индивидуальных умений и навыков учащихся. В этом случае объем самостоятельной работы учащегося определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебным предметам образовательной программы в области изобразительного искусства могут проводиться в форме:

- мелкогрупповых (от 4-х до 10 человек) или
- групповых (от 11 человек) занятий.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются

следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой

знаний,

умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков;

контрольные задания, тестирования по теоретическим дисциплинам; активное

участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);

- эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработанная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и

художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области художественно-творческой подготовки:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

2. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительно искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся с 1 по 3 класс.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: пятибалльная (5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)).

Формы промежуточной аттестации по предметам художественно-творческой подготовки: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам года членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

- 1) Оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
- 2) Результаты текущего контроля успеваемости;
- 3) Творческие достижения ученика за учебный год.

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки является зачет. Зачеты проводятся в виде письменных работ, тестирования, устных опросов в конце каждого полугодия.

Зачеты проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны система и критерии оценок успеваемости обучающихся.

Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка	Описание критериев
«5»/ «отлично»	<i>В области художественно-творческой подготовки:</i> -выполнение всех заданий программы учебных предметов

	в полном объеме (90 - 100%); -точное выполнение поставленной задачи; -отличное техническое исполнение; -оригинальное художественное решение. В области историко-теоретической подготовки: - уверенное (для своего возраста) овладение понятиями и терминами в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры; - начальное умение применять понятийный аппарат; - твердое знание фактического материала.
«4»/ «хорошо»	В области художественно-творческой подготовки: - выполнение всех заданий программы в объеме менее 90%; - грамотное выполнение поставленной задачи; - грамотное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение; В области историко-теоретической подготовки: - правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры с незначительными ошибками; - начальное умение применять понятийный аппарат; - неполное, но в целом хорошее знание фактического материала.
«3»/ «удовлетворительно»	В области художественно-творческой подготовки: - выполнение заданий программы в неполном объеме; - неточное выполнение поставленной задачи; - слабое техническое исполнение; - отсутствие оригинального художественного решения; В области историко-теоретической подготовки: - фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - значительное количество ошибок при различении стилей и жанров; - не умение самостоятельно применять понятийный

	аппарат; - недостаточное знание фактического материала.
«2»/ «неудовлетворительно»	<i>В области художественно-творческой подготовки:</i> - невыполнение заданий программы; - несоответствие работ учащегося поставленной задаче; - неудовлетворительное техническое исполнение. <i>В области историко-теоретической подготовки:</i> - очень слабое освоение изученной темы, полное не владеет понятиями и терминами; - неверное представление о стилях и жанрах; - не умение применять понятийный аппарат; - не знание фактического материала.

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

4. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия знаний, умений, навыков выпускников и проходит в форме итогового просмотра по учебным предметам художественно-творческой подготовки и зачета по учебному предмету историко-теоретической подготовки. По итогам выпускных испытаний выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, необходимыми для самостоятельного выполнения учебного (творческого) задания по предметам художественно-творческой подготовки и теоретическими знаниями по предмету историко-теоретической подготовки:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние, весенние) в объеме не менее 4 недель.

Продолжительность летних каникул при реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 3 года с первого по четвертый классы – не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные образовательной организацией.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

Обязательными являются предметы художественно-творческой и историко-теоретической подготовки. Предметы по выбору дают возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Продолжительность учебного часа при реализации дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства составляет 40 минут.

Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 6 часов в неделю.

Учащиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных бюджетных мест.

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:	3	3	3	
1.1.	Основы живописи	2	2	2	III
1.2.	Графика	1	1	1	III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:				
3.1.	Основы композиции	1	-	-	
3.2	Основы дизайна	-	2	2	
	Всего:	5	6	6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
- взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного

искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- эффективного управления образовательного учреждения.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами), формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями.

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Школьная мебель соответствует нормам.

Оборудование учебных кабинетов по учебным дисциплинам соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства.

Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебных предметов общеразвивающей программы укомплектовано натюрмортным и методическим фондом.

Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта).